

## Catherine Gaillard réhabilite la mémoire de la militante Flora Tristan



*photo : spectateurs (pas le droit de déranger la conteuse)*

Dans le cadre du 20e festival des arts de la parole en Côtes d'Armor, l'association de développement culturel et artistique du département et le foyer socio-éducatif du centre de formation d'Armor ont accueilli la conteuse Helvète, Catherine Gaillard. Durant une bonne heure cette dernière a interprété Flora Tristan, égérie passionnée de féminisme au début du XIXe siècle. Cette femme d'exception sera à l'avant-garde du combat social et de l'émancipation des femmes. Ses idées seront reprises par Marx, Henguel, Louise Michel, Rosa Luxembourg puis les féministes des années 70. « *Je suis issue d'une famille ouvrière communiste. J'ai toujours baigné dans l'engagement social. Je cherchais à faire un spectacle sur les femmes du monde ouvrier. Dans une vieille bibliothèque j'ai trouvé le journal du tour de France qu'avait réalisé Flora Tristan lorsqu'elle fédérait les comités ouvriers. C'était une mine d'or raconté par une femme extraordinaire dont on avait fait si peu de cas. J'ai eu envie de lui rendre justice en parlant d'elle qui n'avait trouvé qu'obstacles auprès de ses contemporains* » explique Catherine Gaillard. « *Combien de temps avez-vous mis pour apprendre ce texte* » s'inquiète un lycéen du 1er rang. « *Beaucoup pour mémoriser ce monologue que j'ai écrit comme une histoire mythologique car j'avais envie de donner cette dimension-là à sa vie* » répond t-elle.