

## Les Peuls, une civilisation en marche vers la modernité

Dans le cadre du mois du documentaire, Sylvain Vesco est venu présenter un film qu'il a tourné en 2005 dans le cadre de ses études d'anthropologie visuelle. « *Il s'agit de comprendre l'évolution d'une société avec des images. J'ai choisi les Peuls car leur nomadisme m'intéressait. Ils se déplacent avec leurs troupeaux sur 600 à 700 km durant 6 mois en fonction des points d'eau de des pâturages. Je*

*voulais comprendre quel était l'avenir de ces peuples* » explique le jeune réalisateur qui a suivi la transhumance des anciens tandis que les nouveaux éleveurs se sédentarisent pour abonder l'étal des bouchers, le commerce de la viande supplantant celui du lait dans un pays en pleine évolution.

« *Qu'est-ce qui met en danger cette société* » interroge un spectateur. « *Les pâturages qui disparaissent, les jeunes générations qui n'ont plus cette envie, le pays qui essaie de prendre possession de son territoire, la nécessité d'être dans une productivité plus importante* » répond Sylvain Vesco. « *La création des communes rurales fait que la confrontation entre les nomades qui traversent un territoire et l'activité agricole génère des conflits car le pouvoir est plus du côté des sédentaires* » intervient Geneviève Sangaré, partenaire du jumelage avec le village Malien de Nintabourougo.



**photo** : Véronique L'Allain (asso double vue), Sylvain Vesco, Jean-Christophe Pierre (animateur CFA).